

FOCUS SUR NOS INTERVENANTS



*Table ronde
innovation responsable*

Philosophe et écrivain, **ERIC SADIN** explore certaines des mutations décisives de notre époque en alternant ouvrages littéraires et théoriques ; il intervient dans de nombreuses écoles d'art et universités en France et à l'étranger. Il a fondé la revue *éc/artS* (1999-2003), dédiée aux pratiques artistiques et aux nouvelles technologies. Il est intervenant régulier à Sciences Po, à Paris, et intervient dans de nombreuses universités et centres de recherches en Europe, en Amérique du Nord et en Asie. Il a été professeur à l'école supérieure d'art de Toulon, et professeur invité à l'ECAL de Lausanne et à l'université d'art IAMAS, à Ōgaki (Japon). Le titre de son ouvrage « L'Intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle » est une référence à « La Technique ou l'Enjeu du siècle » de Jacques Ellul. Il est notamment l'auteur de « Tokyo » (P.O.L, 2005) et de « Surveillance Globale » (Climats / Flammarion, 2009). Il fera paraître deux ouvrages en écho aux 11 septembre 2001, une fiction intitulée « Les Quatre Couleurs de l'apocalypse » et un essai « La Société de l'anticipation » aux éditions « Inculte ».